

Poesía

Contrapunto

Autora: Ana Patricia Urrutia Pérez

En el menguante de luna nueva
canto sin voz ni permiso
y trazo mudos pentagramas
con acordes callejeros
en los soles invernales.

Acoso a los ateos
con el llanto de mi risa
en cada sepelio farandulero,
mas también sorprendo
a los creyentes de pacotilla
horadando los compases
de sus propios laberintos.

Me asomo en el “tic” del tiempo
con farola y sin zapatos,
luego me descuelgo en cada “tac”
desde la aguja minutería
a ritmo de noctámbulo en vigilia;
nadie escapa al hechizo silente
de todas mis sonatas.

Esta paradoja que grito
es la melodía en ruta y sin camino,
el eco cromático del dolor gozoso
y el crujido de leyes incólumes
que se rompen al doblar la esquina.

Nadie comprende mi existencia,
mas soy el inquilino permanente
de todas las penumbras que anidan
en nuestra larga, larga sombra.

